

«Педагогический такт»

Консультация воспитателя 1 кв.категории Галактионовой О.Н.

на педагогическом совете

«Воспитание культуры поведения и общения у детей и педагогов»

декабрь 2019

Цель : *Поднять уровень морально-педагогической подготовки воспитателей и вооружить их знаниями, которые могут успешно применяться в процессе их педагогической деятельности как с воспитанниками, так и с их родителями.*

Свое вступительное слово мне хотелось бы начать словами Вольтера:
*«Только тот, кто владеет собой
может повелевать миром».*

Говоря иными словами, только человек с высокими моральными качествами может добиться многого. Мы должны быть более совершенными ради себя и наших детей и к этому нас обязывает выбранная нами профессия – Педагог.

Требования, предъявляемые в настоящее время современным обществом к педагогу, весьма велики. О его профессиональных качествах судят не только по тому, насколько он владеет различными методиками, но и по тому, насколько хорошо он воспитан. Культурный человек, каковым мы хотим видеть педагога, должен владеть достижениями поведенческой культуры, уметь использовать ее в профессиональной деятельности и личной жизни.

Игра «Составь портрет» (Наиболее значимые качества воспитателя).

(Ум, благородство, культура, знания, профессионализм, любовь к детям, дисциплинированность, склонность к творчеству, коммуникабельность, активность, разносторонние интересы, организаторские способности, увлеченность, интеллигентность, чувство юмора, умение слушать, доброта, тактичность, справедливость, порядочность и т.д..)

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нем лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от нас с вами высокого профессионализма и педагогического такта.

Кстати, «такт» в переводе с греческого – «легкое прикосновение».

«Легкое прикосновение» к человеку, его мыслям, чувствам, умение понять, почувствовать, пожалеть. Говоря словами Г. Гуцкова «Такт – высшее развитие способности общения. Чтобы

быть тактичным, мало одной сердечной доброты или природной скромности. Такт – рассудок сердца». Педагогический такт – это всегда творчество и поиск.

Постоянное общение воспитателя с детьми требует от него «большого такта, сочетающего в себе высокую требовательность, чуткость, справедливость, гуманность, настойчивость, выдержку и самообладание». Все это – важнейшие показатели его профессиональных способностей и возможностей.

Некоторые условия успеха воспитательской деятельности.

- 1) **Личное обаяние** (не сюсюканье, не заигрывание, а внимательное, искренне доброе отношение к окружающим, умение пользоваться своими внешними и внутренними достоинствами).
- 2) **Устойчивый авторитет** (готовность и желание воспитателя выслушать, понять, помочь).
- 3) **Умение заменить и поддержать** любой успех ребенка (наличие интереса к воспитаннику, к его деятельности).
- 4) **Тактичность и корректность** по отношению к ребенку. (Дети не прощают нам наших ошибок и каждый наш срыв или демонстрация недостатка культуры разрушают хрупкий мир взаимоотношений с ними).
- 5) **Терпение и терпимость** (если кто-то думает, что можно быстро научить ребенка – это ошибочное суждение. Все происходит не сразу, каждый вызревает на своем уровне и в свое время, и необходимо ангельское терпение для того, чтобы выпестовать знание, умение, качество).
- 6) **Умение хранить детские тайны.** (Считается, что хороший воспитатель должен знать много или все о детях, об их семьях, но вот только почему-то забывают, что знать – да, понимать – да, а раскрывать детские тайны, предавать их не позволено никому).
- 7) **Способность понимать и чувствовать** другого человека (необходимо научиться слушать и слышать ребенка).

Профессиональная честь в педагогике – это понятие, выражающее не только осознание воспитателем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчетливо. Если воспитателем в своём поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь воспитателя – общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к воспитанникам;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, воспитанников, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. В общении со своими воспитанниками и во всех остальных случаях педагог уважителен, вежлив и корректен. Он знает и соблюдает нормы этикета, подходящие для каждой отдельно взятой ситуации. Авторитет педагога основывается на компетенции, справедливости, такте, умении заботиться о своих воспитанниках. Педагог не создает свой авторитет при помощи некорректных способов и не злоупотребляет им.

Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры воспитателя. Дети, находясь в д/саду весь день, видят в нас образец поведения. Педагог, который не забывает о том, что ему доверено самое дорогое – дети, непременно спросит себя, кем он является для своих воспитанников:

Он – старший товарищ: поговорит, посоветует, придумает что-то новое, удивительное.

Он – арбитр: разберет по справедливости, по законам совести.

Он – защитник: оградит от обидчика.

Он – творец детской радости: с ним интересно, весело.

Он мудрец: он все знает, все умеет, все может, всему научит.

Он – близкий человек, который заменяет ребенку мать в ее отсутствие. Рядом с ним по-домашнему тепло и уютно, и потому ребенок расцветает, раскрывается, несет ему самое заветное, сокровенное.

Только такой педагог, радостно и активно отдающийся любимому делу, может создать для ребенка атмосферу радости и комфорта.

Тест: «Сформирован ли у вас педагогический такт»

(модификация Р.Р. Калининой)

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, на вопросы утверждением «да» или отрицанием «нет» и заполните бланк ответов.

1. Чувствительны ли вы к огорчениям, обидам?
2. Быстро ли вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
3. зависит ли ваше настроение от внешних причин?
4. Склонны ли вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
5. Отстаиваете ли вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам проявляли несправедливость?
6. Отстаиваете ли вы интересы несправедливо обиженных детей?
7. Легко ли вы впадаете в гнев?
8. Заступаетесь ли вы за посторонних людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
9. Общительный вы человек?
10. Можете ли вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувства юмора?

- 11.Стараетесь ли вы помириться с тем, кого обидели?
- 12.Предпринимаете ли вы первым шаги к примирению?
- 13.Можете ли вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам?
- 14.Может ли трагический фильм так взволновать вас, что на глазах выступят слезы?
- 15.Легко ли вы приспосабливаетесь к новым условиям?
- 16.Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он и не заподозрит о вашем настоящем отношении к нему?
- 17.Очень ли вы переживаете от несправедливости?
- 18.Относитесь ли вы к будущему пессимистически?
- 19.Удастся ли вам при общении с людьми создавать определенное настроение?
- 20.Долго ли вы храните чувство гнева, досады?
- 21.Переживаете ли вы долгое время горести других людей?
- 22.Можно ли сказать, что вы относитесь к людям скорее настороженно, недоверчиво, чем доверительно?
- 23.Удастся ли вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?
- 24.Совершаете ли вы внезапные, импульсивные поступки?

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогический такт проявляется с первой до последней минуты контакта с детьми. В течение всего дня, будь то занятие, прогулка, подготовка ко сну или другой режимный момент. Педагогический такт обуславливает культуру взаимоотношений педагога с детьми, способствует наибольшему воспитательному эффекту. Характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблонов и формализма. В основе педагогического такта лежит знание психологии ребенка, уважение к его личности, чуткость, внимательность к психическому состоянию ребенка, ровное обращение с детьми. Педагогический такт, деликатность, чувство меры необходимы в тех случаях, когда педагог не может сразу разобраться в том или ином поступке ребенка, не знает, как отреагировать на него.

КЛЮЧ

Подсчитайте количество положительных ответов на вопросы:

1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 14; 15; 16; 17; 19; 21; 23.

Количество отрицательных ответов на вопросы:

3; 5; 7; 13; 18; 20; 22; 24.

Суммируйте эти два показателя.

До 12 баллов.

Первая стадия развития такта. Такт неустойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокой педагогической эффективности.

13 – 16 баллов.

Вторая стадия развития такта. Значительных нарушений такта не наблюдается. Однако педагогу недостает педагогической находчивости в реагировании на различные ситуации, требующие педагогически тонкого вмешательства.

17 – 20 баллов.

Третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением воспитателя. Легче устанавливается деловой контакт с детьми, но более сложно достигается контакт психологический.

21 – 24 балла.

Четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой, устойчивой чертой характера педагога.

БЛАНК ОТВЕТОВ

(сформирован ли у вас педагогический такт)

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
да												
нет												
№	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
да												
нет												

В заключении мне хотелось бы напомнить нам всем требования кодекса педагогической этики по отношению к детям:

- ♣ Никогда не наказывать детей.
- ♣ Не сравнивать детей друг с другом, не ставить др. друга в пример.
- ♣ Не выставлять детей на позор (не отчитывать при всех, не заставлять просить прощения).
- ♣ Не укорять детей.
- ♣ Не жаловаться на них родителям.
- ♣ Не оскорблять.
- ♣ Не приказывать, не требовать жестко.
- ♣ Обеспечить успех во всех делах, и особенно в творчестве, через разумную дозу помощи.
- ♣ Хвалить от души.
- ♣ Верить и доверять безоговорочно.
- ♣ Договариваться, находить общее мнение, уступать желаниям.
- ♣ Прощать искренне.